

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 30 de noviembre de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-207-187-2021 Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 9.

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de Teletrabajo o Presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2021.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realice (3) tres presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar.

Realice (21) clases de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de las nuevas obras.

#### 02 de noviembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

#### 03 de noviembre 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**04 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**05 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**08 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**09 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**10 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**11 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**12 de noviembre 2021**

14:00 a 15:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

16:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras "El despertar de Flora", "Canon de Pachelbel" y "Bolero" realizada dentro los recorridos guiados en "Tardes de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura" con la participación del Ballet Nacional de Guatemala.

**15 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**16 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**19 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**22 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**23 de noviembre 2021**

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

19:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Ópera "Pueblo Quiche" con la participación del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**24 de noviembre 2021**

17:00 a 18:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la Presentación Artística

19:00hrs Presentación Artística Presencial como bailarina de conjunto en la Ópera "Pueblo Quiche" con la participación del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**25 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**26 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de noviembre 2021**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de noviembre 2021**

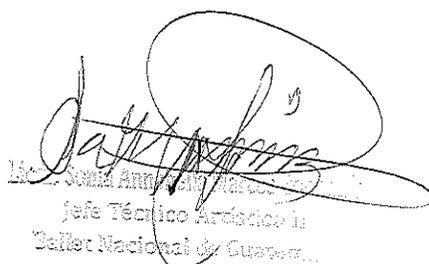
09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las siguientes temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



SARHA SCARLETTE SOTO SALGUERO

Es Conforme



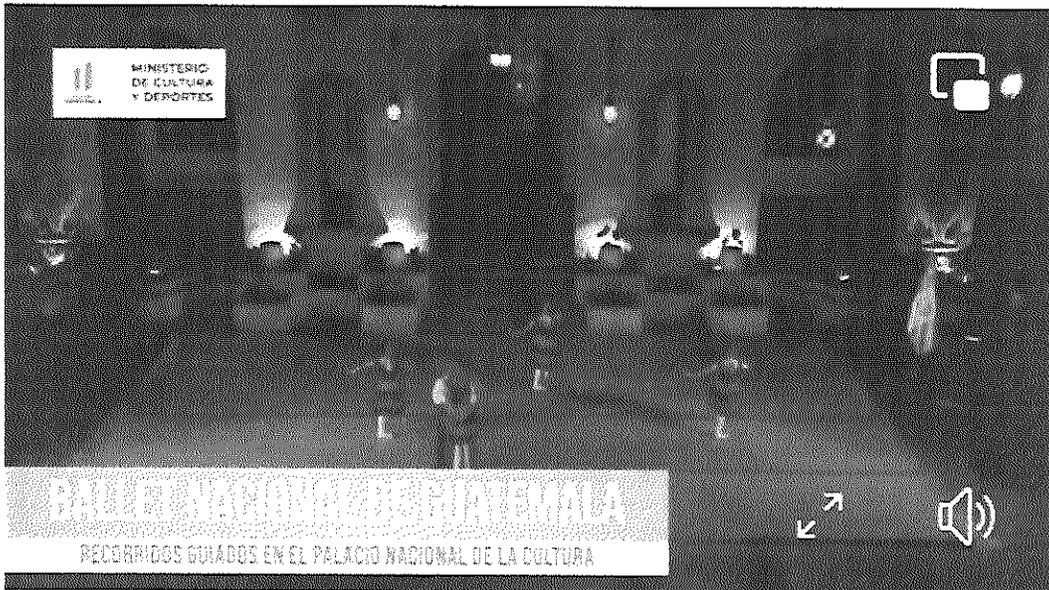
Lic. Juan Antonio...  
Jefe Técnico Artístico I  
Ballet Nacional de Guatemala...

## Fotos Producto No.9



Afiche de Presentación Artística Presencial en el Palacio Nacional de la Cultura

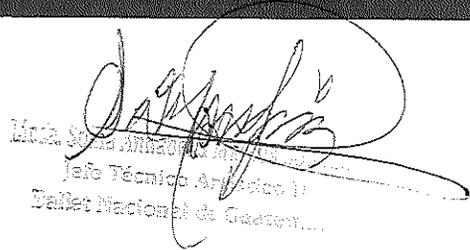
### Presentación Artística Presencial "Bolero"

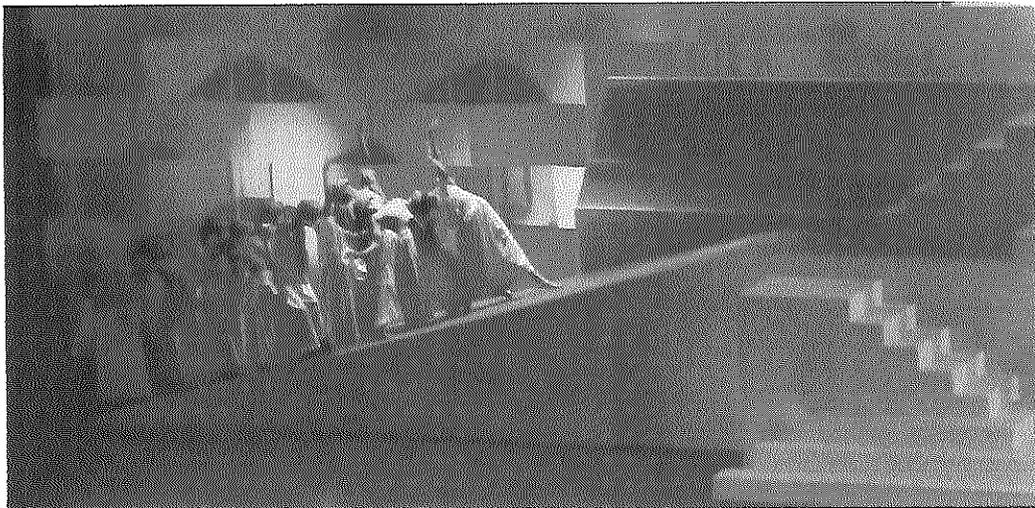


Interpretando los roles asignados durante la Presentación Artística en "Tarde de Arte en el Palacio Nacional de la Cultura"

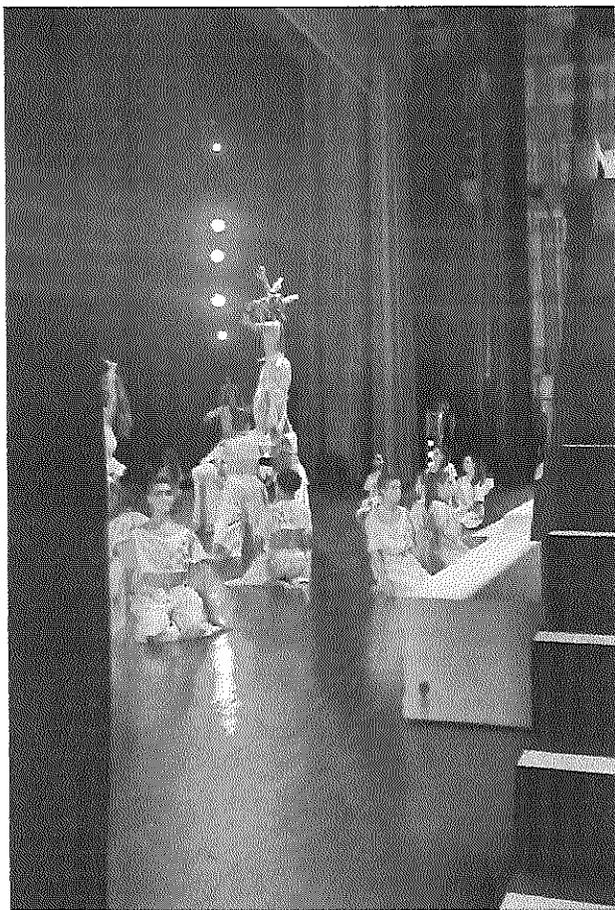


  
SARHA SOTO

  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



Segundo acto de la Ópera "Pueblo K'iche"



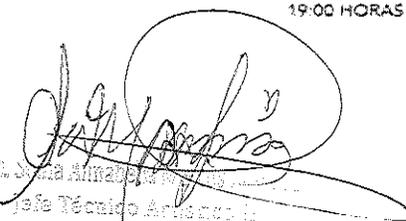
Presentación Artística Ópera Pueblo K'iche'

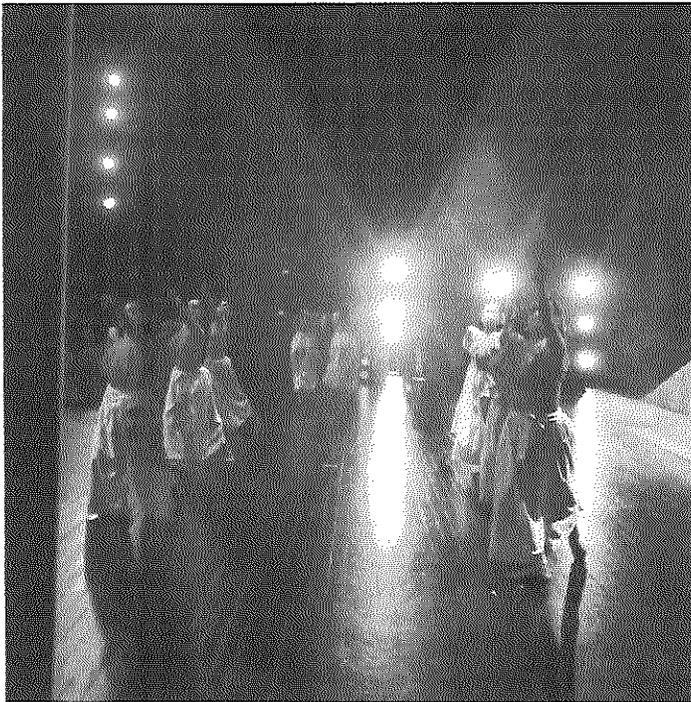
Programación de los días en que se presento la Ópera Pueblo K'iche'



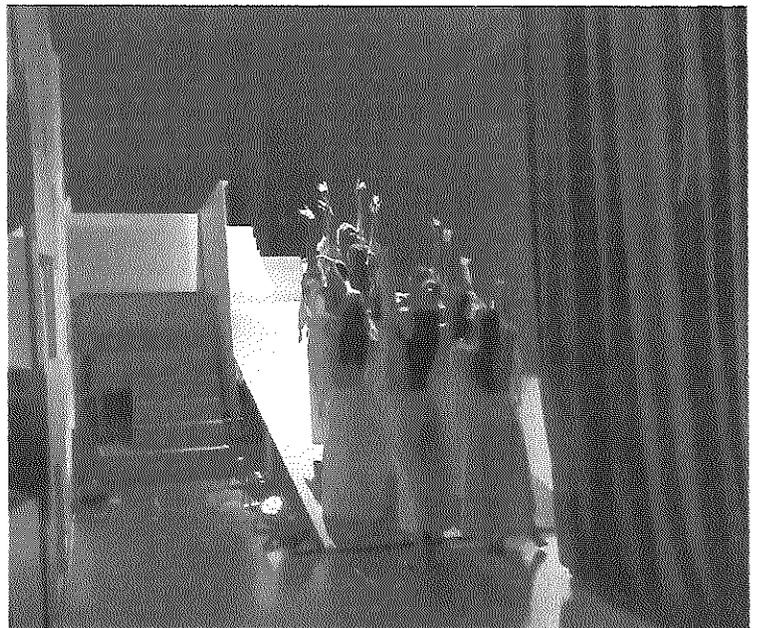
<p>MARTES <b>23</b></p> <p>"MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS" CENTRO CULTURAL Recorridos Guiados 11:00 y 14:00 HORAS</p> <p>AGOTADO</p>	<p>MIÉRCOLES <b>24</b></p> <p>ÓPERA PUEBLO K'ICHE' 19:00 HORAS</p> <p>AGOTADO</p>
<p>ÓPERA PUEBLO K'ICHE' 19:00 HORAS</p> <p>AGOTADO</p>	

  
**SARHA SOTO**

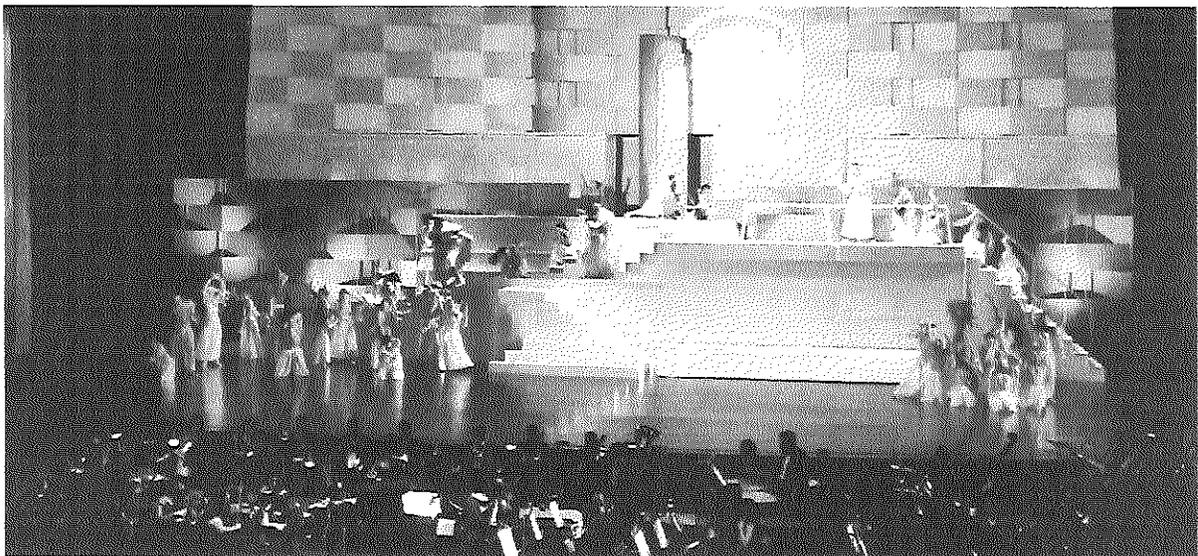
  
 Lic. J. Ana Amador  
 Jefe Técnico Artes de  
 Ballet Nacional de Guatemala



Interpretando los roles asignados en la obra  
Ópera Pueblo K'iche'

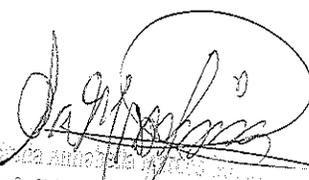


Cuerpo de baile, Acto II de la Ópera Pueblo  
K'iche'



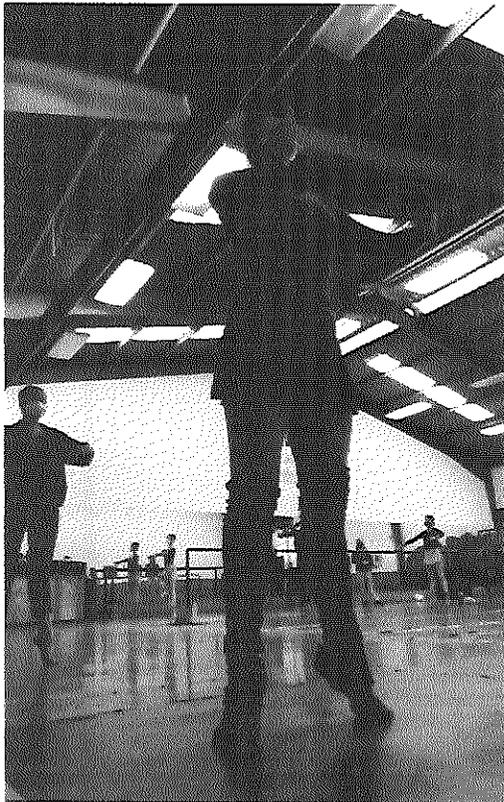
Presentación Artística de la Ópera Pueblo K'iche'

  
SARHA SOTO

  
Mica. Silvia Amador de Wirth  
Jefe Técnico Armando II  
Ballet Nacional de Guatemala

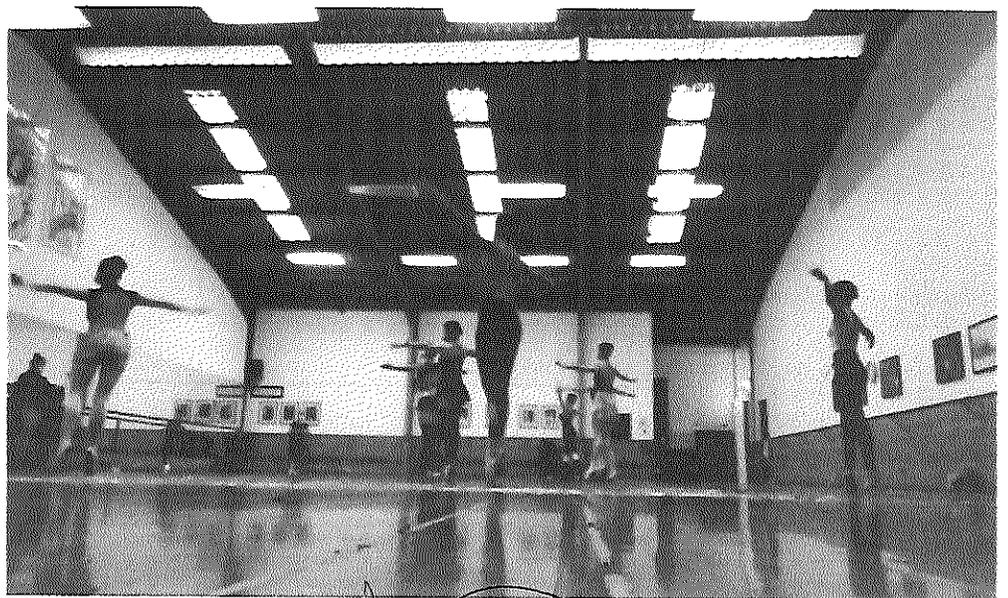


Ensayo General Ópera Pueblo K'iche'

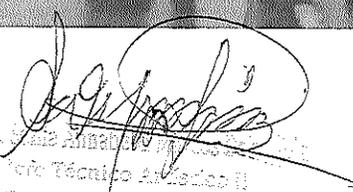


Realizando clase de entrenamiento diario

Ejercicio de centro durante  
clase diaria



  
**SARHA SOTO**

  
Lic. Yvira Amador  
Ciclo Técnico Artístico II  
Escuela Nacional de Guatemal